



**JONATHAN HICKMAN
DUSTIN WEAVER
JUSTIN PONSOR**

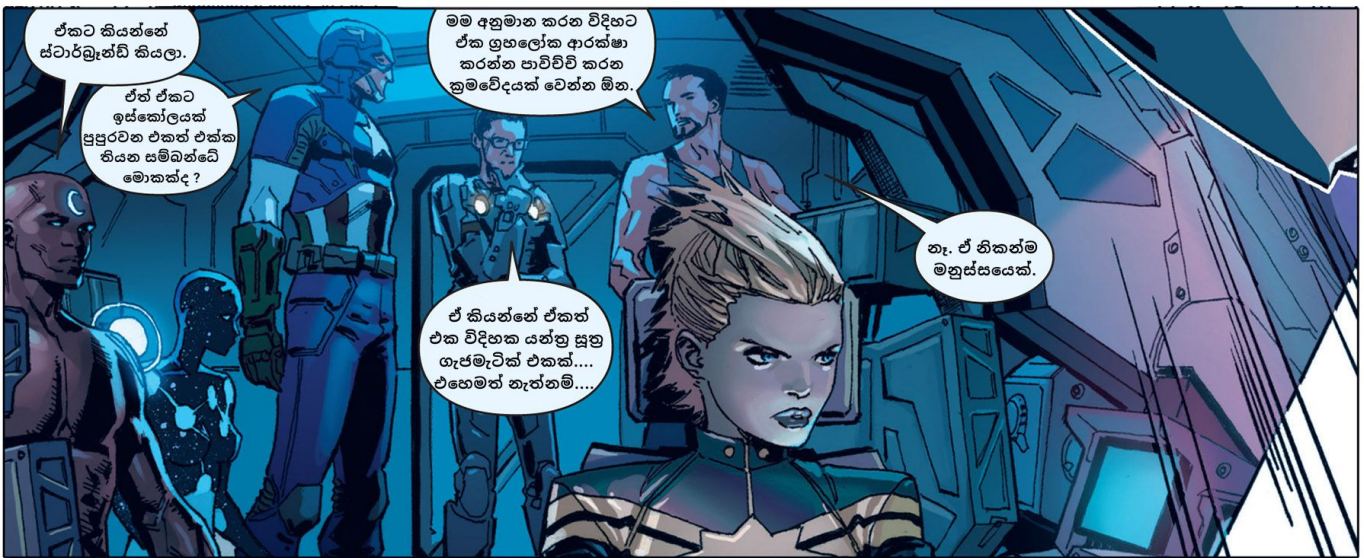
**MARVEL
NOW!**

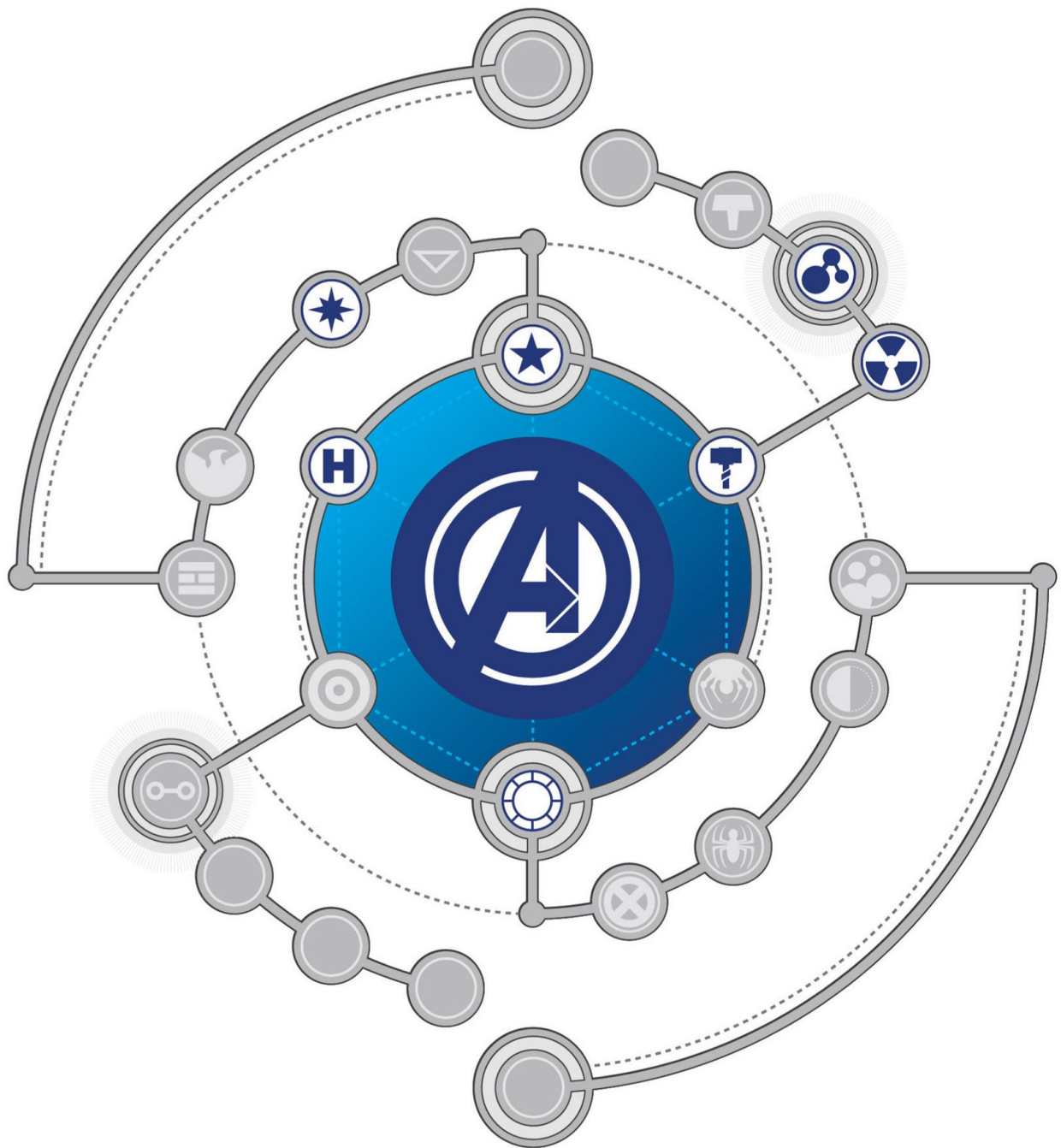
**SINHALA TRANSLATED BY
NISHAN WICKRAMASINGHE
(WICKY)**

**JOIN THE
REVOLUTION**

**008 WICKY WITH
COMIC සිංහලෙන්**

ඇවෙන්ජර්ස් පහුගිය කොටසින්





ලෝකයේ බලවත්ම වීරයන්

කැප්ටන් ඇමෙරිකා - අයන් මෑන් - තෝර් - හෝවික් අයි - බ්ලැක් විඩෝ - හල්ක්
වුල්වරින් - ස්පයිඩර් මෑන් - කැප්ටන් මාර්වෙල් - ස්පයිඩර් වුමන්
ෆැල්කන් - ශැන්ග් චි - සන්ස්පොට් - කැනොන්බෝල් - මැනිෆෝල්ඩ්
ස්මැෂර් - කැප්ටන් යුනිවර්ස් - හයිපිරියන්



“STARBRANDED”

WRITER: JONATHAN HICKMAN

ARTIST: DUSTIN WEAVER

COLOR ARTIST: JUSTIN PONSOR

LETTERER: VC's CORY PETIT

COVER ART: DUSTIN WEAVER and JUSTIN PONSOR

VARIANT COVER ART: DANIEL ACUÑA

ASSISTANT EDITOR: JAKE THOMAS

EDITORS: TOM BREVOORT with LAUREN SANKOVITCH

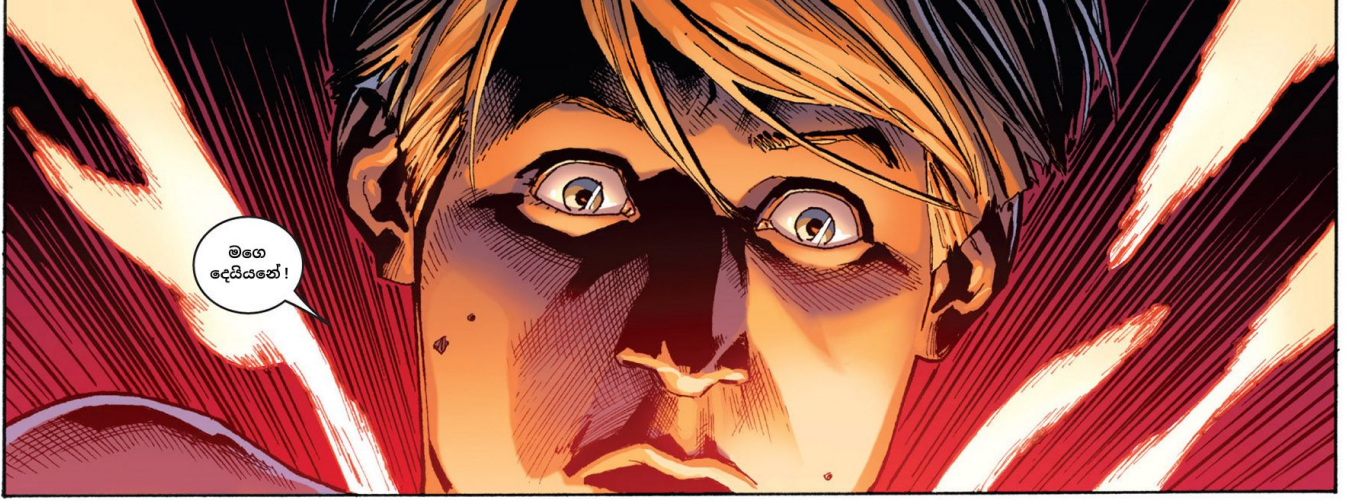
EDITOR IN CHIEF: AXEL ALONSO

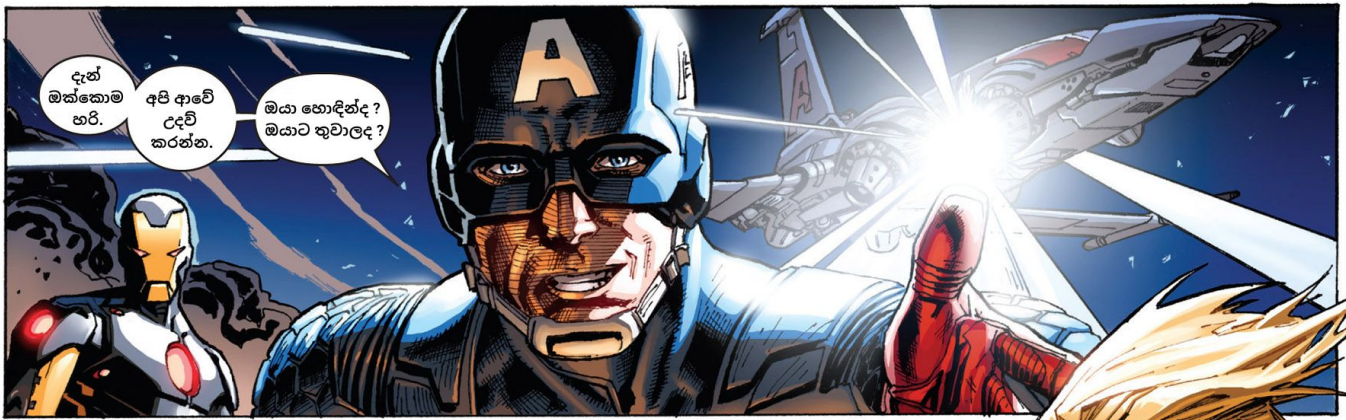
CHIEF CREATIVE OFFICER: JOE QUESADA

PUBLISHER: DAN BUCKLEY

EXECUTIVE PRODUCER: ALAN FINE

© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.





දැන්
ඔක්කොම
හරි.

අපි ආවේ
උදව්
කරන්න.

ඔයා හොඳින්ද ?
ඔයාට තුවාලද ?



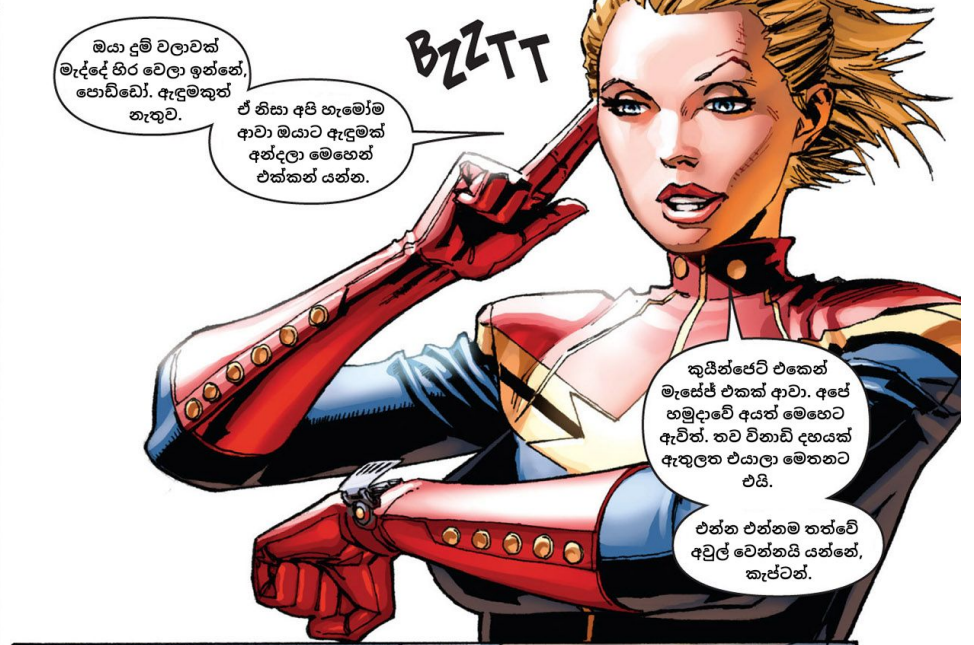
මට මුතුන්....
මම දන්නෙ....

ඔයා තමයි
කැප්ටන්
ඇමෙරිකා.

ඇයි
මම....

ඇයි මම කැප්ටන්
ඇමෙරිකා එක්ක
කතා කරන්නේ ?
මොකක්ද.....?

මොකක්ද
මෙතන උනේ ?



BZZTT

ඔයා දුම් වලාවක්
මැද්දේ හිර වෙලා ඉන්නේ,
පොඩ්ඩෝ. ඇඳුමකුත්
තැනුව.

ඒ නිසා අපි හැමෝම
ආවා ඔයාට ඇඳුමක්
අන්දලා මෙහෙත්
එක්කත් යන්න.

කුයින්පේට් එකෙන්
මැසේප් එකක් ආවා. අපේ
හමුදාවේ අයත් මෙහෙට
ඇවිත්. තව විනාඩි දහයක්
ඇතුලත එයාලා මෙතනට
එයි.

එන්න එන්නම තත්වේ
අවුල් වෙන්නයි යන්නේ,
කැප්ටන්.



ඒ ගැන
හිතන්න
එපා !

ඔයාගේ නම
මොකක්ද,
කොල්ලේ ?

කෙවින්.



කෙවින්
කෝනර්.

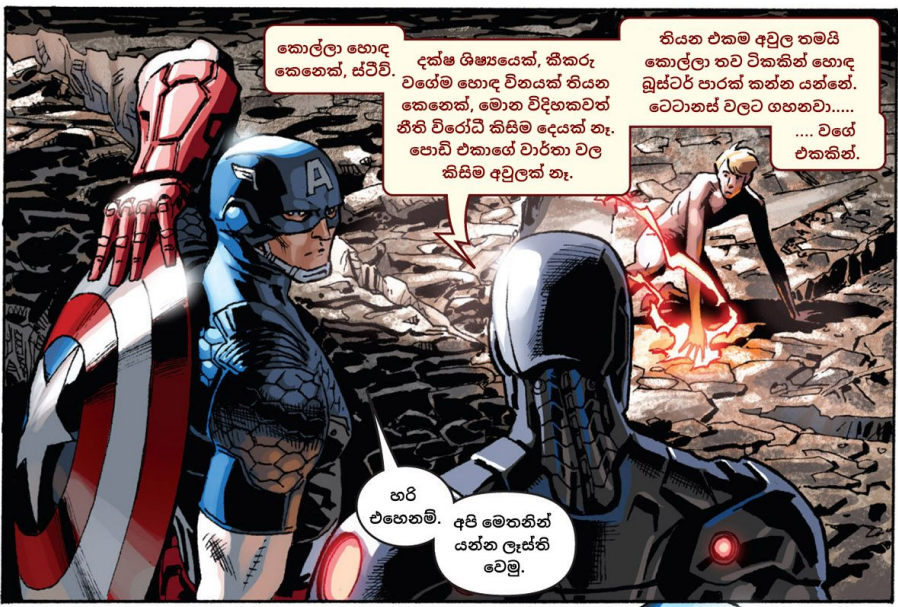
ඒ නම ගැන
විස්තර හොයන්න.

පරීක්ෂා කරනවා.

හඳුනාගන්නා : කෝනර්.
කෙවින් ඩේල්



හරි...
හරි...



කොල්ලා හොඳ
කෙනෙක්, ස්ටීව්.

දක්ෂ ශිෂ්‍යයෙක්, කීකරු.
වගේම හොඳ විනයක් තියන
කෙනෙක්, මොන විදහකවත්
නීති විරෝධී කිසිම දෙයක් නෑ.
පොඩි එකාගේ වාර්තා වල
කිසිම අවුලක් නෑ.

තියන එකම අවුල තමයි
කොල්ලා තව විකකින් හොඳ
බුස්ටර් පාරක් කන්න යන්නේ.
ටොනාස් වලට ගහනවා.....
.... වගේ
එකකින්.

හරි
එහෙනම්. අපි මෙතනින්
යන්න ලැස්ති
වෙමු.

හරි කෙවින්.
බයවෙන්න එපා. අපි
මියාව මෙතනින් අරන්
යන්න හදන්නේ.

අපිට මියාව වික
දෙනෙකුට භාර දෙන්න වෙනවා.
මියා ගැන පොඩි පරීක්ෂණ
විකක් කරන්න ඕනි. මොකද අපි
හරියටම දැනගමු මෙතන උනේ
මොකක්ද කියලා.

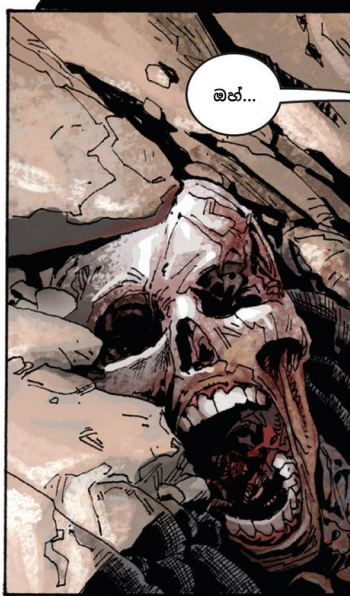
ඒක අවුලක් නෑ
නේද, කෙවින්.



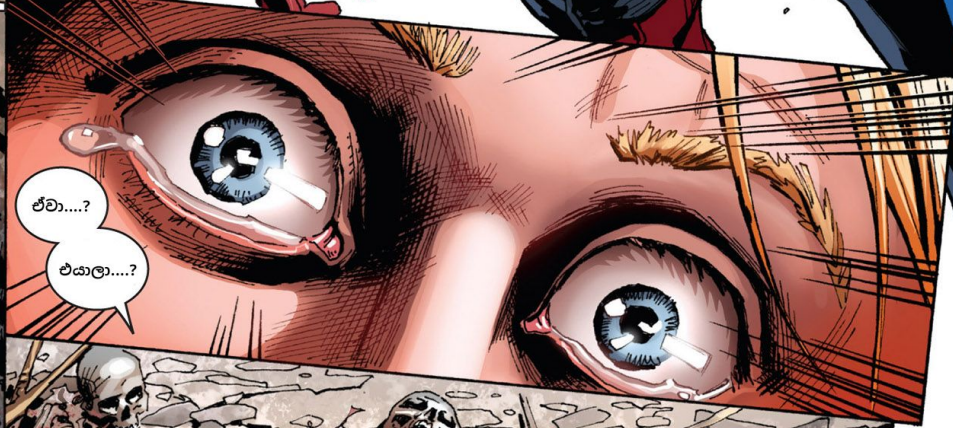
මොන පරීක්ෂණ
ගැනද මියා මිය
කියන්නේ ?

මට කිසි දෙයක්
තේරෙන්නේ නෑ.

ඔහ්...



ඔහ්...



ඒවා....?

එයාලා....?



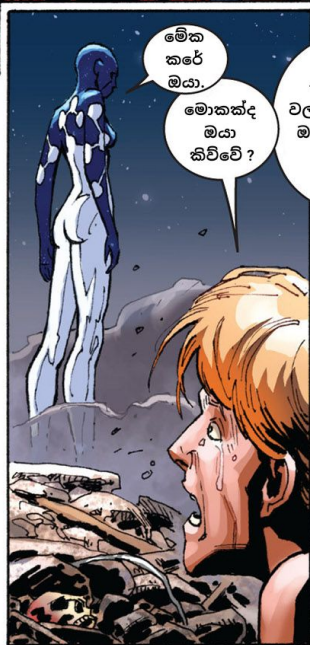
මැරිලද ?

ඔක්කොම
මැරිලා.

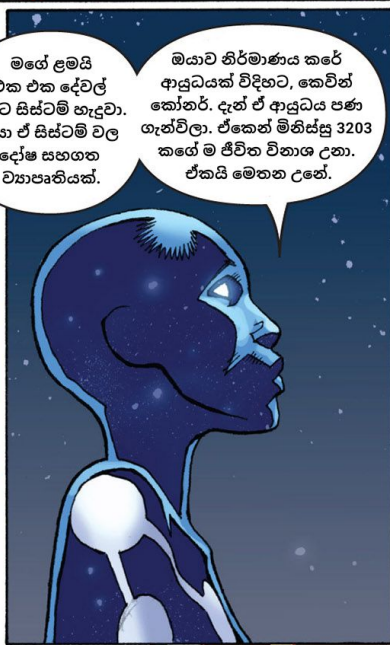


හැම කෙනෙක්ම මැරීලා. අනේ දෙයියනේ! මෙහෙම දෙයක් උනේ කොහොමද?

ඒක හොයාගන්න තමයි අපිටත් ඕන කරන්නේ. ඒ නිසයි අපිට ඔයාට මෙහෙත්....
මොකක්ද මේ වෙලා තියෙන්නේ?

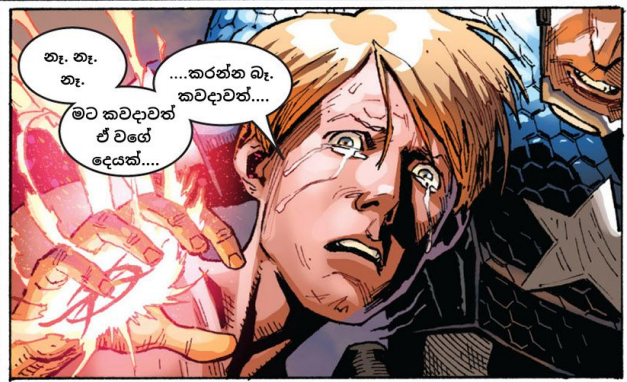


මේක කරේ ඔයා. මොකක්ද ඔයා කිව්වේ?



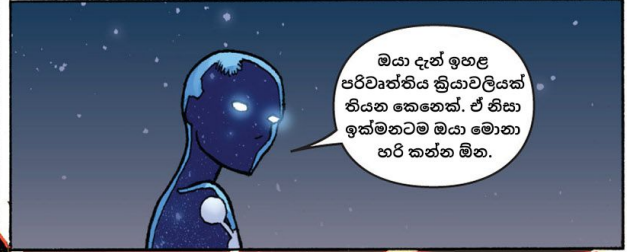
මගේ ළමයි එක එක දේවල් වලට සිස්ටම් හැදුවා. ඔයා ඒ සිස්ටම් වල දෝෂ සහගත ව්‍යාපෘතියක්.

ඔයාට නිර්මාණය කරේ ආයුධයක් විදිහට, කෙටිත් කෝතර. දැන් ඒ ආයුධය පණ ගැන්විලා. ඒකෙන් මිනිස්සු 3203 කගේ ම ජීවිත විනාශ උනා. ඒකයි මෙතන උනේ.



හැ. හැ. හැ. මට කවදාවත් ඒ වගේ දෙයක්....

....කරන්න බැ. කවදාවත්....

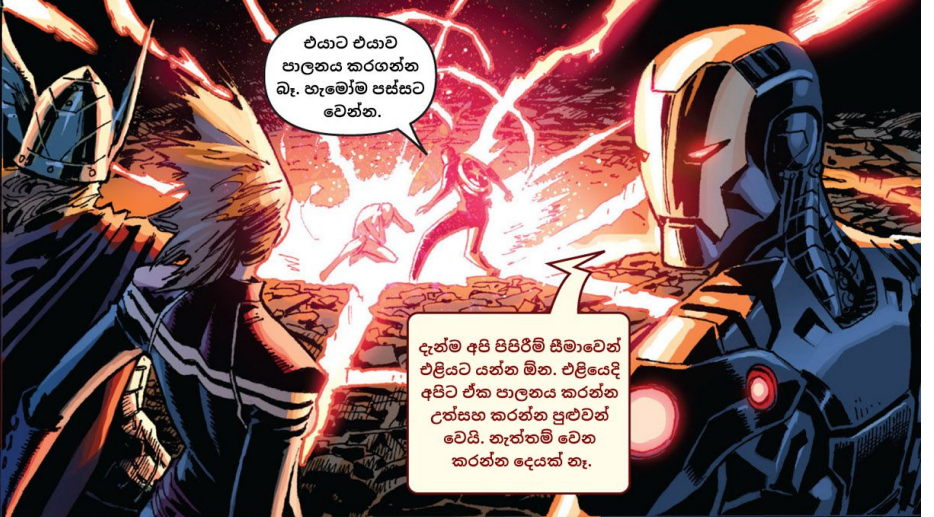


ඔයා දැන් ඉහළ පරිවෘත්තිය ක්‍රියාවලියක් තියන කෙනෙක්. ඒ නිසා ඉක්මනටම ඔයා මොනා හරි කරන්න ඕන.



සන්සුන් වෙන්න! අපි ඔයාට උදව් කරන්න හදන්නේ. අනික අපිට හරියටම කියන්න බැ මෙතන උනේ මොකක්ද කියලා.

එහා!



එයාට එයාට පාලනය කරගන්න බැ. හැමෝම පස්සට වෙන්න.

දැන්ම අපි පිපිරීම් සීමාවෙන් එළියට යන්න ඕන. එළියෙදි අපිට ඒක පාලනය කරන්න උත්සහ කරන්න පුළුවන් වෙයි. නැත්නම් වෙන කරන්න දෙයක් නැ.



එහෙම නැත්නම්...







වෝන්....



කැප්ටන් මාර්වෙල්...

ඔව්...

ගිහින් හල්ක් ව ආපසු අරගෙන එන්න. ඔබ ගිහින්ගේ ඉස්සරහට අපිට එයාව ඕන වෙයි.

අයන් මැන්. හමුදාවේ රේඩියෝ තරංග වලට ඇතුල් වෙලා එයාලට පස්සට වෙලා ඉන්න කියන්න. මොකද ඉලක්කය යටත් කරද්දි අපිට එයාලා ගන්න වද වෙව් ඉන්න වෙලාවක් නෑ.



යටත් කරනවා. මොකද මේ කියවන්නේ?

මම මොකක්ද කරේ? එයා නේ ඉස්සරලම මට ගන්න ආවේ. මම මුකුත් ගිහලා කරේ නෑ. එක නිකන්ම....

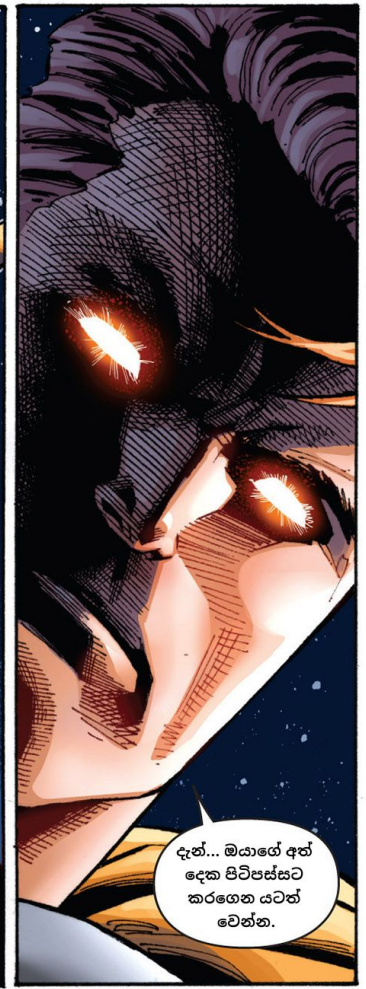
...ඇයි ඔයලා....



මොකද හැම ක්‍රියාවකටම ප්‍රතික්‍රියාවක් කියලා දෙයක් කියනවා, කෙටිත් කෝනර්.

අපි කියන කරන දේ වලින් තමයි අපි කවුද, මොන වගේද කියලා තීරණය වෙන්නේ.

ඒ ගැන සුළුවට ගිහන්න බෑ. විශේෂයෙන් ම මේ වගේ වෙලාවකදී.



දැන්... ඔයාගේ අත් දෙක පිටිපස්සට කරගෙන යටත් වෙන්න.



ඇයි! එහෙම
කරේ නැත්නම්
මොකක්ද?



WAAAAAAAA



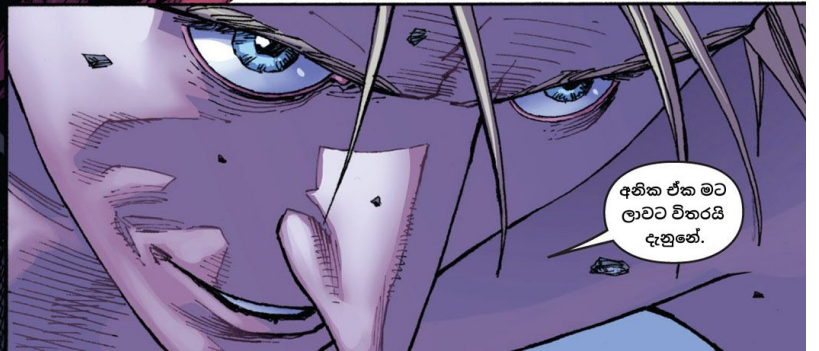
මට පේන්නේ උඹට ඕන
අවධානය, කොල්ලෝ! ඒවා පොඩි
කාලෙම අම්මගෙන් හරි
තාත්තගෙන් හරි ඉල්ලගන්න
එපායි.



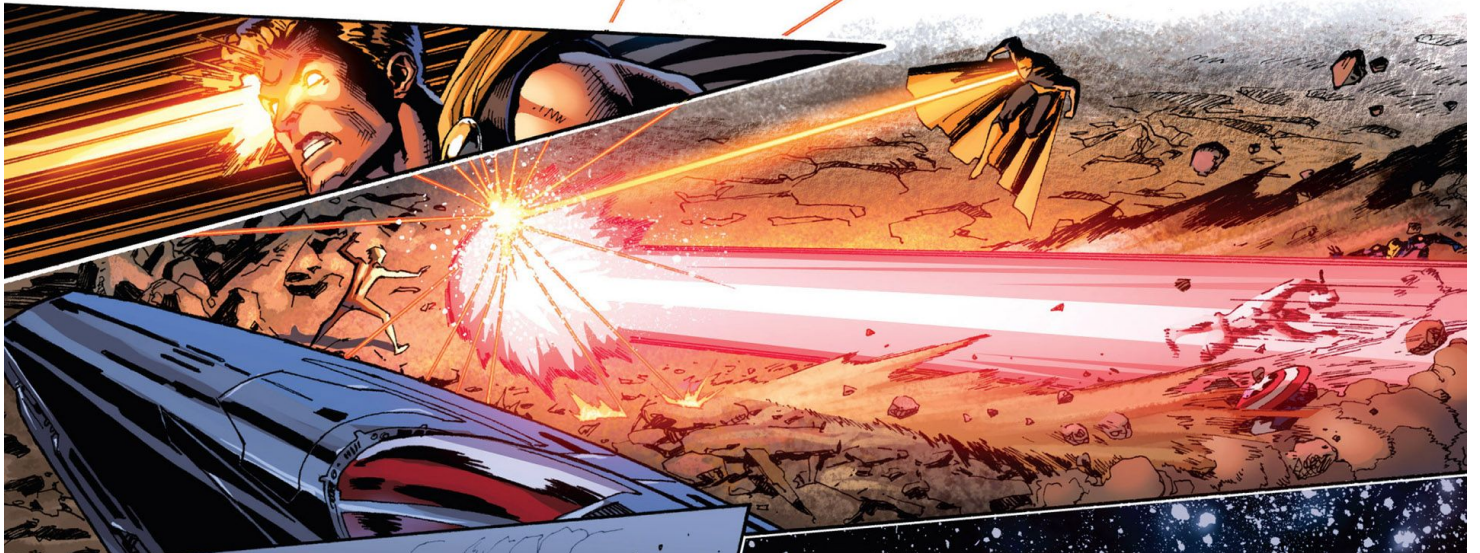
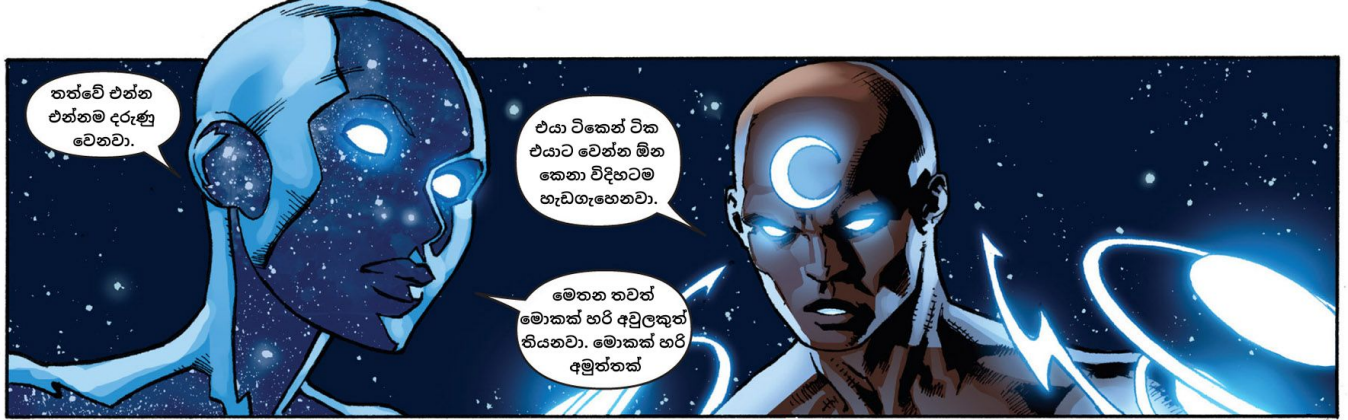
දැන්... උඹ අපි
කියපු විදිහට කරනවද,
නැත්නම් අපි ඊළඟ වටයට
යමුද?



ඒක නිකන් කිහි
කැවිල්ලක් නේ.



අනික ඒක මට
ලාවට විතරයි
දැනුනේ.





මට දැන් හේරෙතවා.
සිස්ටම් එක කඩා වැටිලා
චිතරක් නෙවෙයි.

එක එකිනෙකා
එක්ක සමූහයක් විදිහට
ගැටෙන්න පටන්
ගුරන්.

ඔව්...

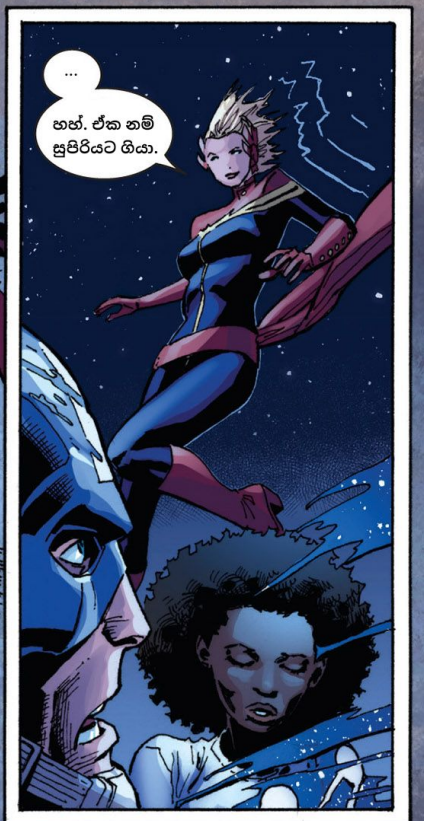
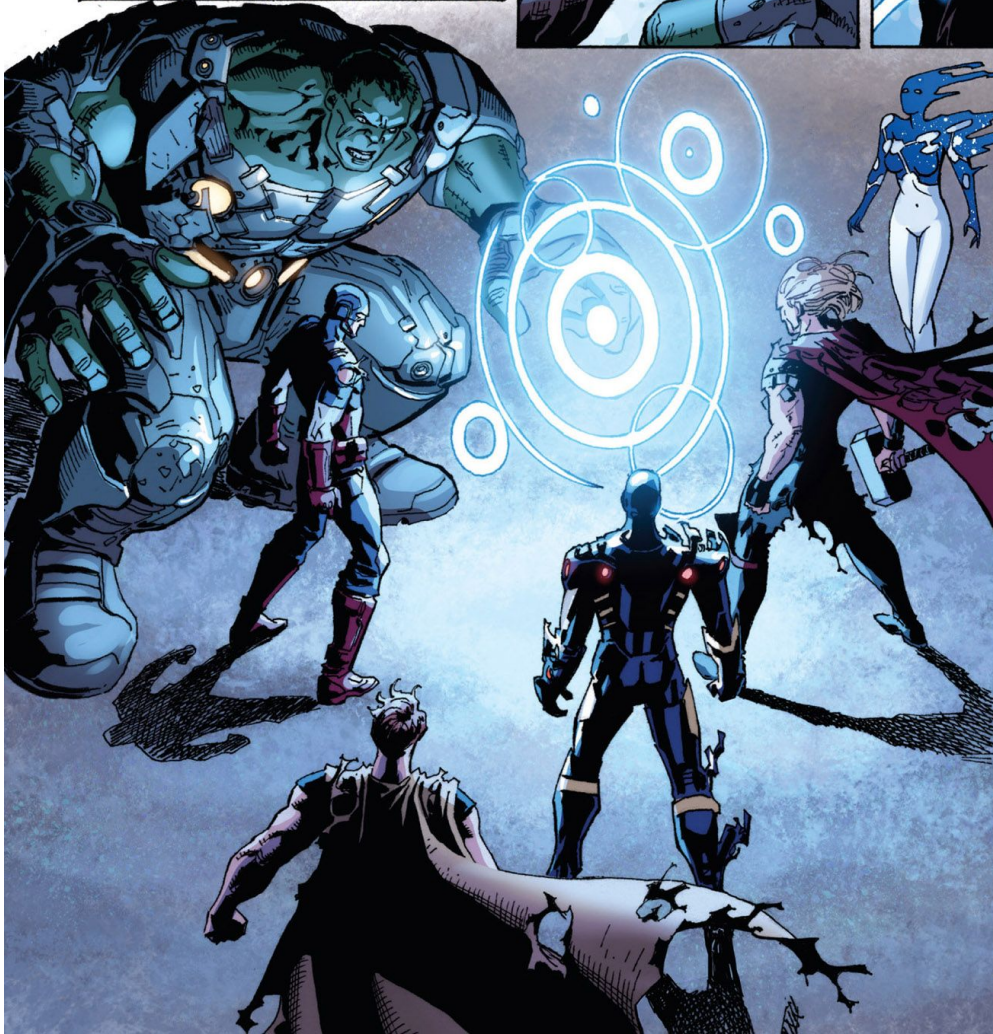
ඒ වගේම
දැන්...

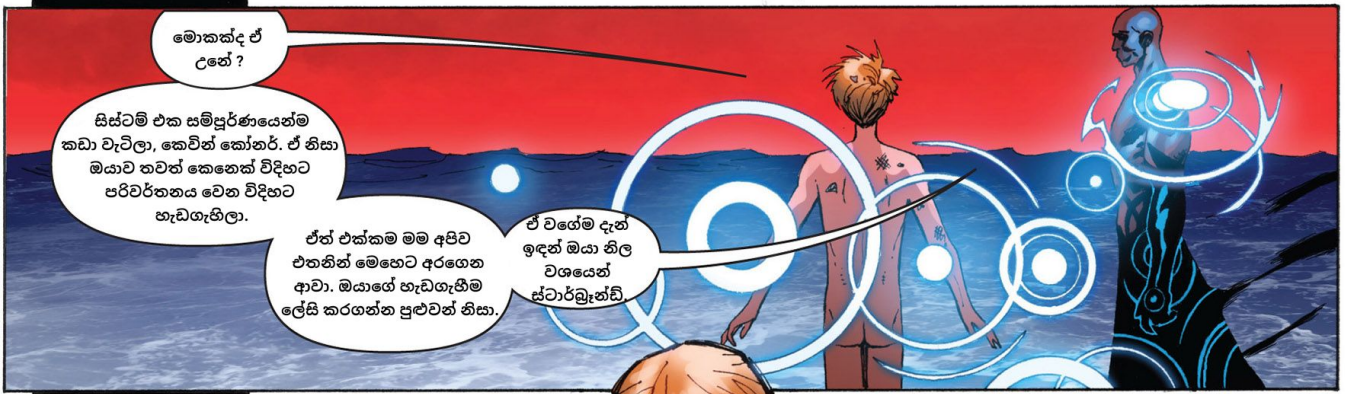
"ඔයා මේ හැම එකක්ම
අවුල් කරන්න හදන්නේ."

හෝර්!
දැන්ම...

දැන්ම එක
කරන්න!

ආආආර්රර්රර්



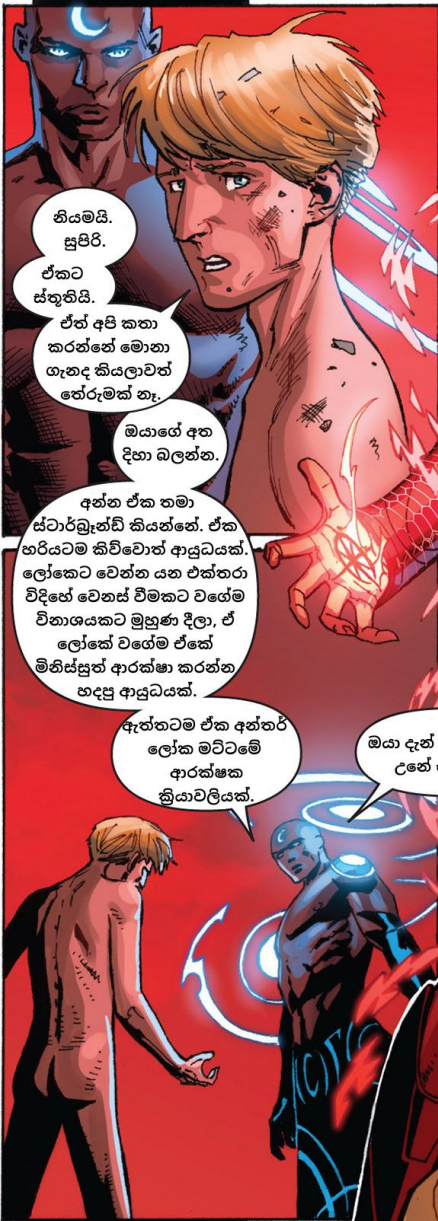


මොකක්ද ඒ උනේ ?

සිස්ටම් එක සම්පූර්ණයෙන්ම කඩා වැටිලා, කෙවින් කෝතර්. ඒ නිසා ඔයාව තවත් කෙනෙක් විදිහට පරිවර්තනය වෙන විදිහට හැඩගැහිලා.

ඒත් එක්කම මම අපිට එතනින් මෙහෙට අරගෙන ආවා. ඔයාගේ හැඩගැහීම ලේසි කරගන්න පුළුවන් නිසා.

ඒ වගේම දැන් ඉඳන් ඔයා නිල වශයෙන් ස්ථාර්මුත්ඩ්.



නියමයි. සුපිරි.

ඒකට ස්තූතියි.

ඒත් අපි කතා කරන්නේ මොනා ගැනද කියලාවත් තේරුමක් නෑ.

ඔයාගේ අත දිහා බලන්න.

අන්න ඒක තමා ස්ථාර්මුත්ඩ් කියන්නේ. ඒක හරියටම කිව්වොත් ආයුධයක්. ලෝකෙට වෙනත් යන එක්තරා විදිනේ වෙනස් විමකට වගේම විනාශයකට මුහුණ දීලා, ඒ ලෝකේ වගේම ඒකේ මිනිස්සුන් ආරක්ෂා කරන්න හදපු ආයුධයක්.

ඇත්තටම ඒක අන්තර් ලෝක මට්ටමේ ආරක්ෂක ක්‍රියාවලියක්.

ඔයා දැන් පරිවර්තනය උනේ ඒ විදිහට.

ඔයා තමයි ස්ථාර්මුත්ඩ්.



ඔයා කලින් කිව්වා ඒක කැඩිලා කියලා.

ඒකෙන් ඔයා අදහස් කරේ මගේ අතින් මොකක් හරි වැරදි දෙයක් උනා කියලද ?

ඔව්. ඒකෙන් ඔයාව සියයට සියක් ම පරිවර්තනය උනේ නෑ. මොකද ඒක අපි හිතනවට වඩා ලොකු දෙයක්.

ඒක අපි දෙන්නටම වඩා ලොකු දෙයක්.



මොනා උනත් මේ හැමදේටම මුල අපේ සිස්ටම් එක.

අතින් පැත්ත බලන්න.



මේ තමා අපේ විශ්වයට
අදාල සුපර් ෆ්ලෝවි එක.

ඒක බිල්බර්ස්ලා හදපු
සම්බන්ධතා ජාලයක්. ඒත්
ඒක දැන් කඩා වැටිලා.

මේ විශාල යන්ත්‍රය ඉස්සර
සුපිරි සම්ප්‍රේෂණ මධ්‍යස්ථානයක්
උනන් දුන් ඒක වැඩකට නැති යකඩ
ගොඩක් විතරයි. බිල්බර්ස්ලාගේ සිස්ටම්
එක. ඒක අපි වගේ විශ්වීය
ආරක්ෂකයන්වත් එකිනෙකා සම්බන්ධ
කරගන්න යොදාගත්ත
තාක්ෂණයක්.

අපි වගේ තවත් අය
ඉන්නවා. ඒත් දැන් මේක විනාශ
වෙලා නිසා මම හිතන්නෑ
එයාලට මේ ගැන දැනුම්දීමක්
උනා කියලා.

ජෙන විදිහට අපි
දෙන්නා
තනිවෙලා.

ඔයා කියන්නේ මේ නෑම
දෙයක්ම ආය ආයෙමත්
වෙනවා කියලා. ඒ වගේම මට
දැන් ලෝකයක් පුපුරවන්න
තරම් බලයකුත් තියෙනවා.

නෑ කෙවින්. මේක
ආයෙමත් වෙන්න
විදිහක් නෑ.



මට තේරෙන්නේ නෑ
අඩු තරමේ මේ දේවල් ගැන
මම හිතන්න ඕන
කොහොමද කියලාවත්.

අනික මට ආපහු
පෘතුගීසියට යන්න
හිතෙන්නේ නෑ. මොකද මම
ගොඩක් භයානක දෙයක්
කරේ. මට දිගටම මෙහේ
ඉන්න ඕන.

නෑ. අපිට දිගටම
කරගෙන යන්න වෙනවා.
මොකද අපිව නිර්මාණය
කරලා තියෙන්නේ ඒ
රාජකාරිය වෙනුවෙන්.

අනික අපේ ලෝකෙට
තවත් එක අවස්ථාවක් තියනවා.
බිල්බර්ස්ලා මේකට කලින්
අත්හදා බලපු තව පරණ සිස්ටම්
කිහිපයක්ම තියෙනවා. ඒත් ඒවා
එකිනෙකට ජාලගතව සම්බන්ධ
කරලා නෑ. අනික ඒවා ඒ විදිහට
සම්බන්ධතා ජාලයක් එක්ක
ක්‍රියා කරන විදිහට
හදලත් නෑ.

ඒක ලොකු අවුලක්,
කෙවින් කෝනර්. අපිට ඒක
හදාගන්න වෙනවා.

මම ඔයාගෙන්
දෙයක් අහන්නද ?



මොකක්ද ඔයාගේ
නම ?

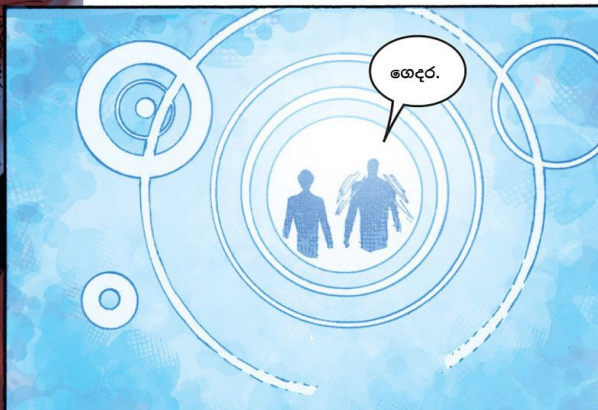
ඇඩම්.

හරි. ඔයාට ගොඩක්
ස්තුතියි, ඇඩම්. පෘතුගීසියේදී
මාව ඩේරගත්තට. මම
ඔයාට ණයගැනියි.

ඊළඟට අපි
මොකක්ද
කරන්නේ ?

කොහෙද
අපි
යන්නේ ?

මගෙන් එක්ක යමු.
මට පුළුවන් සුපර්
ෆ්ලෝවි එක පාවිච්චි
කරලා විශ්වය හරහා
තැනින් තැනට යන්න.



ගෙදර.

ඇවේන්ජර්ස් කුළුව
පසුව



මම... මම මුඟක්
මතක නැ.

මියා මිය කියන දේවල්
එකක්වත් ගැන මට හරියට
මතකයක් නැ.

මට ලාවට ලයිට් එලියක්
තිබ්බා මතකයි. පස්සේ අපි
හැප්පුණා. ඊට පස්සේ හැම
දෙයක්ම හරි අමුතුයි.

ඒකට කමක් නැ,
ටමරා. ඒක අමතක
කරන්න.
හැමදෙයක්ම
හොඳින් වෙයි.



මම එයා එක්ක සිද්ධිය
ගැන කතා කර. ඒත් ඒ වෙලාවේ
විතරක් නෙවෙයි, එයා කැප්ටන්
සුනිවර්ස් වෙලා හිටපු වෙලාවේ උන
දේවලුත් එයාට මතක නැ.

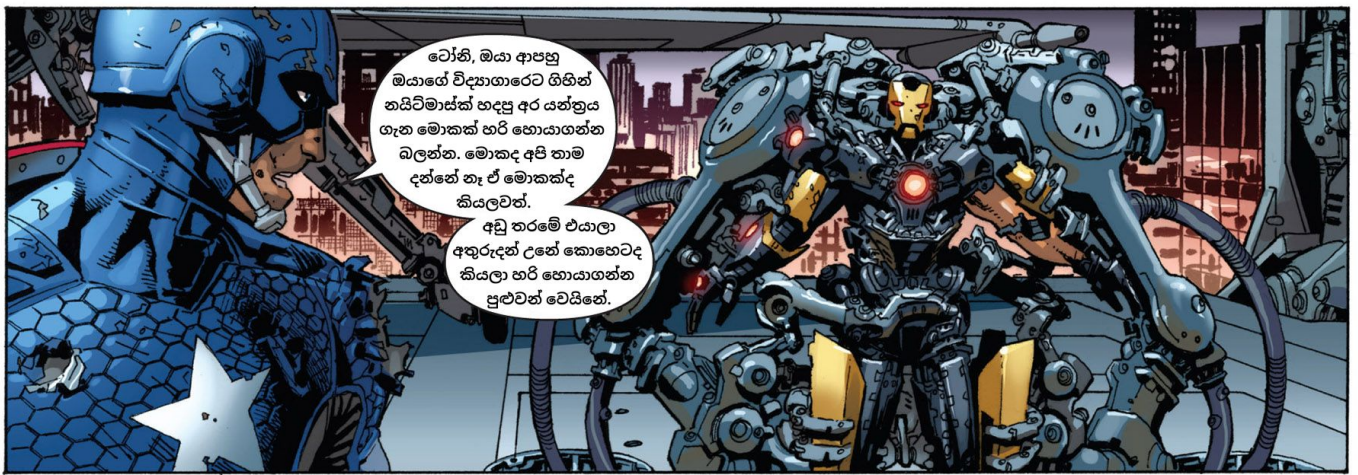
අඩු තරමේ
එක දෙයක්
වත්.

අපිට පුළුවන් තරම්
ඉක්මනට එයාට උදව් කරන්න
පුළුවන් විදිනේ කෙනෙක් ගැන
බලන්න වෙනවා.

ඒත් ඊට කලින් කරන්න
දේවල් තියනවා. නයිට්මාස්ක්
ආපසු ආවට පස්සේ, අපිට නිකන්ම
නිකන් කණ්ඩායමකට වැඩි දෙයක්
ලැස්ති කරගන්න ඕන.

මම දැනටමත් මුළු
ලෝකේ පුරාවටම ඉන්න
අයට පණිවිඩයක් යවලා
තියෙන්නේ, කැප්.

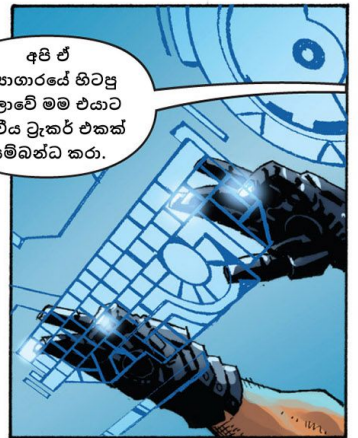
තියමයි.



ටෝනි, ඔයා ආපසු
ඔයාගේ විද්‍යාගාරෙට ගිහිත්
නයිවිමාස්ක් හඳුනා අර යන්න
ගැන මොකක් හරි හොයාගන්න
බලන්න. මොකද අපි තාම
දන්නේ නෑ ඒ මොකක්ද
කියලාවත්.
අඩු තරමේ එයාලා
අතුරුදන් උනේ කොහෙටද
කියලා හරි හොයාගන්න
පුළුවන් වෙයිනේ.



ඇත්තටම
ඒක එව්වර ලොකු
ප්‍රශ්නයක්
නෙවෙයි.



අපි ඒ
විද්‍යාගාරයේ හිටපු
වෙලාවේ මම එයාට
විශ්වීය වූකර් එකක්
සම්බන්ධ කර.



බොහෝදුරට මට
පුළුවන් වෙයි එයා ඉන්න තැනක්
ගැන හෝඩුවාවක් හොයාගන්න.
හැබැයි එයාලා අපේ විශ්වය අවට
කොහේ හරි ඉන්නවනම් ඒක
ටිකක් ඉක්මනින්
කරගන්න පුළුවන්.

සිරුවටම ? ඒත්
මේක සාමාන්‍යයෙන්
ඔයාගේ වර්ගයේ
තාක්ෂණික වැඩක්
නෙවෙයි.

ඔව්, බැනර්. ඔයා හරි.
මේක රිඩ් රිවර්ඩ්ස් ගේ
අදහසක් එක්ක හදාගන්න
දෙයක්.



ඒත් ඇයි ඒ
වගේ.....

PING!

හොයා
ගන්නා....
නෑ...
වෙන්න
බැ.....



ඇයි
මොකද ?
මොකක්ද
ප්‍රශ්නේ ?



විශ්වාස කරන්නත්
බැ.
එයා ආපසු
අඟහරු වලට
ගිහිත්.



අන්...
අහසේ පාට.
එක රතුයි.

අපි කොහෙද මේ
ඉන්නේ? මේ පාතුවිය
නම් නෙවෙයි,
නේද?

නෑ. මේ ගාර්ඩ්න්
එක.

අඟහරු
වල.



මේ මම ඉපදුණු
තැන.



මේ මම සර්ව
සම්පූර්ණ උන
තැන.

මම හැමෝටම වඩා
හොඳ වගේම ශක්තිමත්
කෙනෙක් වෙන්න තිබුණේ.
පාතුවියේ හැම
කෙනෙක්ටමත් වැඩිය. ඒත්
එකපාරටම එක දෙයක්
උනා.

වයිට් ඉවෙන්ට්
එක.



මම පරණ සිස්ටම් එකෙන්
අලුත් සිස්ටම් එකට
පරිවර්තනය කරගත්තා.

ඒත් දැන් ඒ සිස්ටම්
හැම එකක්ම විනාශ
වෙලා. ඒ නිසා අපිට මාව
හදපු කෙනා එක්ක
ලොකු කතාබහක්
තියනවා.



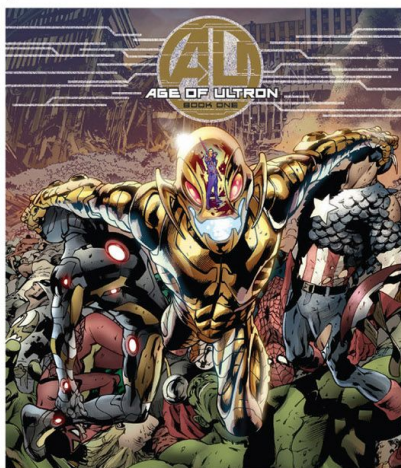
මගේ
තාත්තා....



THE ASSEMBLY!

YOUR ONE-STOP NEWS SOURCE FOR ALL THINGS AVENGERS!

It's been a long time in coming—since last year's Free Comic Book Day at least! But at last, it's time to prepare for the **AGE OF ULTRON**—a monster storyline from the mind of Brian Michael Bendis and the drawing boards of Bryan Hitch, Brandon Peterson and Carlos Pacheco! The unstoppable A.I. known as Ultron strikes—and before the Marvel Universe knows what's happening, it's all over! And that's just where the story begins! For maximum excitement, AGE OF ULTRON will be coming at you multiple times each month (the first three amazing issues all shipping in March!) along with dedicated tie-in issues of your favorite titles!



This is the first month in forever that doesn't have a new Avengers-affiliated Marvel Now! title launching! So we figured this would be a good time to catch our breath, go to the mail bag, and get a sense of what you guys have thought about our dramatic creative relaunches:

I really did enjoy UNCANNY AVENGERS #1. John Cassaday's art alone is worth the price of admission.

—Chris Lopez

I just read UNCANNY AVENGERS #1 and I found it fascinating. There are so many great ideas exploited by Remender:

—Arcadio Bolaños

I loved AVENGERS ASSEMBLE #9 and am so looking forward to see what Kelly & Stefano have in store for us. The snappy dialogue and perfect characterization was a welcome breath of fresh air.

—Rachael Sherwood

UNCANNY AVENGERS #1 was AMAZING! SPECTACULAR! UNCANNILY AWESOME! I really cannot wait to see where the series goes and what arcs you guys have in store for us in the future.

—Isaac Orr-Green

LOVE the direction you are taking this book!!!! I wasn't a huge fan of Rogue but she is coming off as a very powerful character, and less whiny.

—Joseph D. Urbick

It has been a long time since I have sent an email into Marvel after reading a comic book but after reading AVENGERS #1 I had to write to say job well done!

—Scott Zachry

While I was a little sad to see J. Hickman leave FANTASTIC FOUR and FF, I'm glad he's

now writing AVENGERS. It's just what the title needed!

—Inigo Pm

I just finished AVENGERS #1, and as a 57 year old long time comic book reader, I have to say I was extremely disappointed. While I understand that it's simply the first issue, it seemed unstructured, "overwritten" and confusing with no clear cut point of view.

—Mike Vadis

I just wanted to drop you a line and let you know that I really enjoyed issue #9 of the AVENGERS ASSEMBLE series. It was difficult for me to stifle my heinous giggling at the hijinks of Stark and Thor vs. Spider-Woman and Hulk, and I actually had someone come over to me and ask what I was enjoying so much!

—Nikki N.

I was pleasantly surprised. The art by Jerome Opena has come a long way since UNCANNY X-FORCE #1. Hyperion, Smasher, a new Captain Universe? Pretty cool new members, too!

—Andrew J. Shaw

Just wanted to comment on how great this first AVENGERS issue is. The villains are intriguing and compelling right from the get-go. I love that the writing is drawing from classic religious references like Ex Nihilo. It makes the story and dialogue feel rich and interesting.

—Jenny Tarof

I'm absolutely loving the new era - love Jonathan Hickman's writing, love Jerome Opena's artwork - and I understand that the whole point of this story-arc is for the new Avengers team to save the butts of the old Avengers team. So you de-power Iron Man's armor, and you mind-control the Hulk, fine, fine - but in issue #2, you have Thor hanging helpless wrapped in...vines. Vines, people! Try remembering: he's not 'normal guy plus enchanted hammer' - he's 'Hulk-strong guy plus enchanted hammer.' Yeesh.

—Steve Donoghue

I am glad to see the Black Panther back on the scene and making big moves. He is my favorite character. He's also a great choice to lead the New Avengers.

—Vincent

Wow! This is one of the most beautiful books that I've seen in a long time. It's edgy and simply put, utterly brilliant.

—Brian Chamberlin

I was on the fence about AVENGERS... until I saw Cannonball and Sunspot recruited! Cannonball has been my absolute favorite character for years and Sunspot is next in line. Please let them represent the X by kicking major butt as Avengers!

—Isaac Woodby

I have loved comics since I was a kid (I'm 31 now). I started collecting them again with the introduction of Marvel Now! I have yet to be disappointed. I just finished reading UNCANNY AVENGERS #3 and all I can say is Wow! That was one heck of a fun roller coaster ride. I loved seeing the Red Skull lose his hand and then Thor bowing down and pledging allegiance at the end. I can't wait to see what you guys do with the apocalypse storyline that is still to come.

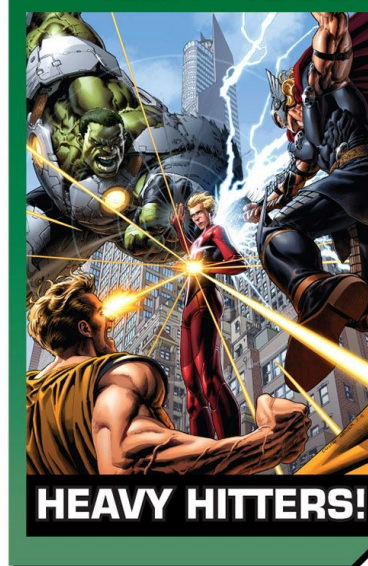
—Norman Shane Noah

Well, you've done it. You have officially won me over...big time! I just finished UNCANNY

AVENGERS #3 and I had to pick my jaw up off of the floor. Not only that, but for the first time in a long time, I can truly say that I have no idea what is going to happen next.

—Steven Taylor

NEXT ISSUE:



AVENGERS TITLES ON SALE

- AVENGERS #7** ■ THE LAST WHITE EVENT!
- AVENGERS #8** ■ WHO IS THE NEW STAR BRAND?
- AVENGERS ARENA #6** ■ ANOTHER SHOCKING DEATH ENDS THE FIRST STORY ARC!
- AVENGERS ASSEMBLE #13** ■ THE BLACK WIDOW STANDS IN JUDGMENT FOR THE SINS OF HER PAST!
- DARK AVENGERS #188** ■ AT WAR WITH IRON MAN!
- NEW AVENGERS #4** ■ WORLD EATER! AND THAT CAN ONLY MEAN...GALACTUS!
- SECRET AVENGERS #2** ■ NICK FURY AND TASKMASTER MUST ESCAPE FROM BAGALIA, THE RED LIGHT NATION!
- UNCANNY AVENGERS #6** ■ THOR VS APOCALYPSE AT THE DAWN OF TIME!
- YOUNG AVENGERS #3** ■ WHO'S WORSE THAN LOKI? HIS FATHER...
- A + X #6** ■ CAPTAIN MARVEL AND WOLVERINE! PLUS, IRON MAN AND BEAST!

ALSO ON SALE!

- MARVEL UNIVERSE** ■
- AVENGERS: EARTH'S** ■
- MIGHTIEST HEROES #12** ■